

1 2 3 4 5

ou ou ou ou ou ou

ou ou ou ou ou ou

ou ou ou ou ou ou

doum doum

7 8 9

ou dou dou dou saigné Gib- le

ou dou dou dou saigné Gib- le

ou

J'ai trop saigné  
J'ai plus d'a- mour

sur les Gib- son  
J'ai pas le temps

doum doum doum doum doum dou dou dou dou saigné Gib- le

11 12 13

son temps "To- hu- bac- mour co- le road" les une caisses ré- tin-

son temps "To- hu- bac- mour co- le road" les une caisses ré- tin-

J'ai trop rô- dé dans les  
J'ai plus d'hu- mour J'sais plus

"To- bac- co- road"  
d'où vient le vent

Il n'ya plus qu'les caisses  
J'ai plus qu'un clou

qui me ré- sonnent  
une é- tin- celle

son temps "To- hu- bac- mour co- le road" les une caisses ré- tin-

sonnent celle voy-bri- age sent en les fraude ailes co-de ton swing mé-du

sonnent celle voy-bri- age sent Des champs d'co-ton dans ma mé-moire un peu de swing un peu du King

Et quand j'me casse j'voy- age Des trucs en plomb qui me tou- jours en fraude bri- sent les ailes Des champs d'co-ton Un peu de swing dans ma mé-moire un peu du King

sonnent celle voy-bri- age sent en les fraude ailes co-de ton swing mé-du

18 19 20 21

moire King c'est de a-dé mour ci- noir bels trop court sine trop la

Trois notes de blues c'est un Pas mal de fee-ling et peu d'a- mour noir de dé- ci- bels Quand j'suis trop court C'est pas l'u- sine quand suis trop tard c'est pas la mine

Trois notes de blues, c'est un Pas mal de fee-ling et peu d'a- mour noir de dé- ci- bels Quand j'suis trop court C'est pas l'u- sine quand j'suis trop tard c'est pas la mine

moire King c'est de a-dé mour ci- noir bels trop court sine trop la

22 23 24

tard mine his- la toire belle Quand la mu- sique est bonne

C'est un re- cours pour une Mais ça suf- fit pour se autre his- toire faire la belle

C'est un re- cours pour une Mais ça suf- fit pour se autre his- toire faire la belle

tard mine his- la toire belle

